

Mahlerer

Informationen

Anlässlich seines 150. Geburtstages steht Gustav Mahler in der Zeit vom 16. bis 19. Juni 2010 im Mittelpunkt zahlreicher Veranstaltungen der Aktionstage »Mahlerer«. In Kooperation von Studium generale der Universität und SWR Sinfonieorchester Baden-Baden und Freiburg widmen sich Konzerte, Klanginstallationen, öffentliche Proben, eine Filmvorführung und wissenschaftliche Vorträge aus verschiedensten Blickwinkeln Mahlers musikalischem Schaffen.

Eintritt frei und öffentlich für alle Veranstaltungen mit Ausnahme von:

Do, 17. Juni, 12-14 Uhr, Konzerthaus Freiburg
Probe und Mittagskonzert
hochschulöffentlich, Eintritt frei (mit Hochschulausweis)

Do, 17. Juni, 15 Uhr, Augustinermuseum
Welte-Mignon-Vorführung
Museumseintritt: € 6 / erm. € 4

Fr, 18. Juni, 20:30 Uhr Konzert des SWR Sinfonieorchesters im Palais de la Musique et des Congrès, Strasbourg
Preise: Kategorie I: € 48 / Kategorie II: € 41 / Kategorie III: € 33
Studierende: auf allen Plätzen € 8

Kostenfreier Bustransfer für Studierende & Hochschulmitarbeiter
Anmeldung für Busplätze und Reservierung von Konzertkarten beim SWR Kartenbüro, Tel. 0761-3808-333, eMail kartenbuero.freiburg@swr.de

Weitere Infos unter www.mahlerer.de

Kontakt
SWR Kartenbüro | Tel. 0761-3808-333
Studium generale | Tel. 0761-203-2003

Herausgeber:
SWR2 Marketing für Orchester und Ensembles | SWR Sinfonieorchester
Studium generale der Albert-Ludwigs-Universität Freiburg
Foto: Klaus Polkowski | SWR
Gestaltung: SWR Design | Julia Jetter

Ein Kooperationsprojekt von Studium generale der Universität Freiburg und SWR Sinfonieorchester Baden-Baden und Freiburg in Zusammenarbeit mit der Hochschule für Musik Freiburg, dem Akademischen Orchester, dem KHG-Orchester, der Jungen Kammerphilharmonie, dem Augustinermuseum, dem aka-Filmclub und dem Musikwissenschaftlichen Seminar der Universität Freiburg.
Mit freundlicher Unterstützung von Herrn Dr. Fritz Dänzer-Vanotti und dem Verein der Freunde und Förderer des SWR Sinfonieorchesters Baden-Baden und Freiburg.



Studium generale



SWR Sinfonieorchester
Baden-Baden und Freiburg



Hochschule
für Musik
Freiburg

akademisches Orchester



Musikwissenschaftliches Seminar
der Albert-Ludwigs-Universität
Freiburg



augustinermuseum
städtische musik Freiburg

TAG
DER
MUSIK

Ein Beitrag des SWR
Sinfonieorchesters und
der Universität Freiburg
zum Tag der Musik 2010.

www.mahlerer.de

Mahlerer

Aktionstage 16. – 19. Juni 2010
Universität Freiburg
SWR Sinfonieorchester

Liebe Studierende und Lehrende, sehr geehrte Damen und Herren,

Gustav Mahlers 150. Geburtstag bietet eine hoch willkommene Gelegenheit, die unvergleichlichen Kooperationsmöglichkeiten in der Musikstadt Freiburg zu nutzen. Die gemeinsamen Initiatoren der »Mahlerer«, das Studium generale der Universität Freiburg mit dem SWR Sinfonieorchester, haben in Zusammenarbeit mit der Musikhochschule Freiburg, dem Musikwissenschaftlichen Seminar der Universität, dem Augustinermuseum, dem Akademischen Orchester, dem KHG-Orchester, der Jungen Kammerphilharmonie Freiburg und dem aka-Filmclub ein buntes und vielschichtiges Programm zu Ehren Gustav Mahlers auf die Beine gestellt, das dem Rang des zu Ehrenden gerecht zu werden vermag und das zugleich professionelle und studentische Musiker, arrivierte und aufstrebende junge Musikwissenschaftler, Klanginstallationen, Film und sogar Mahler selbst mit seinen Welte-Mignon Klavieraufnahmen zusammenführt. Ich danke allen Planern, Mitwirkenden und großzügigen Förderern und ich bin stolz auf diese vom Studium generale und dem SWR Sinfonieorchester organisierten Aktivitäten – exzellent ist nicht nur unsere Universität, sondern auch das Musikleben in Freiburg überhaupt.

Prof. Dr. Hans-Jochen Schiewer | Rektor der Universität Freiburg

Liebe Musikfreunde,

mit den Werken Gustav Mahlers hat die tonale Musik anfangs des 20. Jahrhunderts ihre Grenze erreicht. Mahler wäre in diesem Jahr 150 Jahre alt geworden, was kann uns sein Werk heute noch bedeuten? Dieser Frage spüren die Aktionstage »Mahlerer« nach. Freiburg ist eine junge Stadt – nicht zuletzt dank der Universität. Und das SWR Sinfonieorchester ist seit seinem Standortwechsel vor 14 Jahren längst ein fester Teil des Freiburger Kulturlebens geworden. Mit der »Mahlerer« kommt es zu einer intensiven gemeinsamen Arbeit unserer Einrichtungen, mit der der SWR auch sein Engagement für junge Menschen zum Ausdruck bringt. Und als Beitrag zum »Tag der Musik« ist sie auch ein Bekenntnis zu unserem Kulturauftrag.

Allen Teilnehmerinnen und Teilnehmern wünschen wir neue, erhellende Erfahrungen mit dem Komponisten Gustav Mahler – ganz entspannt, sowohl in den Räumern der Universität als auch im Konzerthaus.

Bernhard Hermann | SWR Hörfunkdirektor



Mi, 16. Juni

Audimax,
Innenhof der Universität,
»Haus zur Lieben Hand«

Audimax, KG II

10:30 Uhr Öffentliche Probe des SWR Sinfonieorchesters von Mahlers 4. Sinfonie

11:45 Uhr Einführung in den 1. Satz der 4. Sinfonie durch Gerd Indorf im Gespräch mit Dirigent Thierry Fischer und mit Orchesterklangbeispielen

12:30 Uhr Öffentliches Mittagskonzert

des SWR Sinfonieorchesters mit Mahlers 4. Sinfonie, Satz 1-3
Dirigent: Thierry Fischer (bis ca. 13.15 Uhr)
Eintritt frei

Innenhof der Universität (KG I bis III)

13:15 Uhr Klangraum – Mahler-Installation

für mehrere Klangkörper
Konzeption: Prof. Dr. Gösta Neuwirth

»Haus zur Lieben Hand«

14:30 Uhr Mahler live – Vorführung der Welte-Mignon-

Einspielungen Gustav Mahlers aus dem Jahr 1905
Mit einer Einführung durch Gerhard Dangel und Stefan Harth
In Zusammenarbeit mit dem Augustinermuseum

20:15 Uhr Einführungsvortrag

von Prof. Dr. Elmar Budde (Berlin/Kandern):
Der Abschied vom Abschied. Über Gustav Mahlers 9. Sinfonie

Do, 17. Juni

Konzerthaus Freiburg, Innenhof der
Universität, Augustinermuseum,
»Haus zur Lieben Hand«, KG II HS 2006

Konzerthaus Freiburg

12:00 Uhr Hochschulöffentliche Probe des SWR Sinfonieorchesters unter Thierry Fischer mit Christiane Oelze (Sopran)
Programm: Gustav Mahler, 4. Sinfonie, 4. Satz

13:00 Uhr Hochschulöffentliches Mittagskonzert

mit dem 4. Satz der 4. Sinfonie Mahlers und Richard Strauss'
»Vier letzte Lieder« (bis ca. 13.35 Uhr)
Eintritt frei

Innenhof der Universität (KG I bis III)

13:15 Uhr Klangraum – Mahler-Installation

für mehrere Klangkörper
Konzeption: Prof. Dr. Gösta Neuwirth

Augustinermuseum

15:00 Uhr Mahler spielt Mahler – im Augustinermuseum.
Vorführung der Welte-Mignon-Einspielungen Gustav Mahlers aus dem Jahr 1905 auf dem Steinway-Welte-Reproduktionsflügel in der Gemäldegalerie des Museums
Treffpunkt im Foyer um 15 Uhr
Eintritt: € 6/erm. € 4
In Zusammenarbeit mit dem Augustinermuseum

»Haus zur Lieben Hand«

18:00 Uhr Kammermusik-Werkstattprobe von Mahlers Quartettsatz für Klavier und Streichtrio a-Moll. Musikerinnen des SWR Sinfonieorchesters coachen Studierende der Musikhochschule Freiburg

HS 2006, KG II

20:00 Uhr Filmvorführung von Luchino Viscontis kongenialer Thomas Mann-Verfilmung »Tod in Venedig« (Italien, 1971) mit der Musik Gustav Mahlers
Mit einer Einführung durch Prof. Dr. Rolf G. Renner
In Zusammenarbeit mit dem aka-Filmclub

Fr, 18. Juni

»Haus zur Lieben Hand«, Palais de la
Musique et des Congrès, Strasbourg,
Audimax

»Haus zur Lieben Hand«

09:15 Uhr Eröffnung der Tagung
zum Werk Gustav Mahlers

09:30 Uhr Prof. Dr. Janina Klassen
(Freiburg)

Utopie – verloren? Komponieren nach 1880

10:15 Uhr Prof. Dr. Gösta Neuwirth (Freiburg)

Fremde Stimme. Über Mahlers »Klagendes Lied«

11:30 Uhr Prof. Dr. Christian Berger (Freiburg)

»Mit allen Mitteln [...] eine Welt aufbauen«
Zu Mahlers 1. Sinfonie

12:15 Uhr Prof. Dr. Wilfried Gruhn (Freiburg)

Hören in neuronalen Netzen. Wahrnehmungspsychologische und neurobiologische Phänomene des Musikhörens,
dargestellt an Mahlers Sinfonik

Palais de la Musique et des Congrès, Strasbourg

18:30 Uhr Mahler-Shuttle zum Konzert des SWR Sinfonieorchesters (Dirigent: Thierry Fischer | Christiane Oelze, Sopran) um 20.30 Uhr im Palais de la Musique et des Congrès, Strasbourg (Strasbourg Festival de la Musique)

Programm: Richard Strauss, »Vier letzte Lieder«, Gustav Mahler, Sinfonie Nr. 4 G-Dur

Busabfahrt ab Konzerthaus Freiburg um 18:30 Uhr. Rückkehr zum Konzerthaus Freiburg gegen Mitternacht
Anmeldung siehe Infoseite
In Zusammenarbeit mit dem Verein der Freunde und Förderer des SWR Sinfonieorchesters

Audimax, KG II

20:00 Uhr Mahler-Nacht mit dem Akademischen Orchester, dem KHG-Orchester, der Jungen Kammerphilharmonie Freiburg sowie Solisten der Musikhochschule Freiburg
Programm: 2. Satz der 2. Sinfonie, 3. Satz der 3. Sinfonie, »Lieder eines fahrenden Gesellen«, Quartettsatz für Klavier und Streichtrio a-Moll, Mahler-Lieder aus »Des Knaben Wunderhorn« sowie eine Welte-Mignon-Vorführung von Original-Einspielungen Gustav Mahlers
Durch das Programm führt Prof. Ludwig Holtmeier
Eintritt frei

Sa, 19. Juni

»Haus zur Lieben Hand«

»Haus zur Lieben Hand«

Fortsetzung der Tagung zum Werk Gustav Mahlers

9:15 Uhr Prof. Dr. Peter Andraschke (Wien)

Die letzten Takte von Gustav Mahlers 9. Sinfonie

10:00 Uhr Gerd Indorf (Freiburg)

»Die Symphonie muß sein wie die Welt. Sie muß alles umfassen.«
Kontinuität und Wandel in Mahlers sinfonischen Konzeptionen

11:15 Uhr Stefan Häussler M.A. (Freiburg/Basel)

Spektrales Komponieren bei Mahler?
Überlegungen zur »Naturlaut«-Problematik

12:00 Uhr Prof. Ludwig Holtmeier (Freiburg)

»Nun will die Sonn' so hell aufgehen«
Gedanken zu Mahlers »Kindertotenliedern«

12:45 Uhr Musikalischer Ausklang mit Mahlers Quartettsatz für Klavier und Streichtrio a-Moll mit Solisten des SWR Sinfonieorchesters