

**„was ich vor langem an einem andern Ort begonnen habe...“ –**

**Tagung zu den ‚Erinnerungstexten‘ der Autorin Erica Pedretti**

**Ort und Zeitpunkt der Tagung**

Haus für Film und Literatur/ Alter Wiehrebahnhof, Urachstraße 40

Donnerstag, 28. Oktober 2010, 14:00-22:00 h

Freitag, 29. Oktober 2010, 9:15-22:00

Samstag, 30. Oktober 2010, 9:15-12:45

**Programm**

**Donnerstag, 28. Oktober 2010**

- |             |  |
|-------------|--|
| 14:00-14:30 | Eröffnung  |
| 14:30-15:15 | Prof. Dr. Beatrice Sandberg (Bergen, Norwegen): Erica Pedrettis<br>‚Erinnerungstexte‘ als Autofiction? Gedanken zur Eigenart von E. Pedrettis<br>Schreiben |
| 15:15-16:00 | Dr. Beatrice von Matt (Zürich, Schweiz): Das zerrissene Bewusstsein: Erica<br>Pedretti und der Aufbruch der schreibenden Frauen                            |
| 16:00-16:30 | Kaffepause   |
| 16:30-17:15 | Prof. Dr. Dorota Sośnicka (Szczecin/Stettin, Polen): „Ich rechne mit<br><i>emanzipierten</i> Lesern“: Zum Erzählverfahren Erica Pedrettis                  |
| 17:15-18:00 | Meike Penkwitt (Freiburg, Deutschland): Kontrapunktik, Räumlichkeit und<br>Materialität der Sprache als Prinzipien der Textorganisation bei Erica Pedretti |
| 18:00-20:00 | Pause für ein Abendessen   |
| 20:00-22:00 | siehe Abendprogramm  |

**Freitag, 29. Oktober 2010**

- |             |   |
|-------------|---|
| 09:15-10:00 | Dr. Irena Šebestová (Ostrava/Ostrau, Tschechische Republik): Entfremdung<br>und Entwurzelung als Themen in den literarischen Texten Erica Pedrettis |
| 10:0-10:45  | Prof. Dr. Vesna Kondrič Horvat (Maribor/Marburg an der Drau, Slowenien):<br>Transkulturelle Aspekte in Erica Pedrettis Roman <i>Engste Heimat</i>   |
| 10:45-11:15 | Kaffeepause   |

- 11:15-12:00 Prof. Dr. Michaela Holdenried (Freiburg, Deutschland): Reisen und Erinnerung in Texten Erica Pedrettis
- 12:00-12:45 Prof. Dr. Sabine Haupt (Fribourg/Freiburg, Schweiz): Die Texte Erica Pedrettis vor dem Hintergrund des Diskurses um eine ‚Schweizer Literatur‘
- 12:45-15:00 Pause für ein Mittagessen
- 15:00-15:45 Prof. Dr. Helga Kotthoff (Freiburg, Deutschland): Grammatische Besonderheiten als Stilmittel in den Texten von Erica Pedretti
- 15:45-16:30 Dr. Tina-Karen Pusse (Galway, Irland): Erica Pedrettis antidokumentarische Erforschung der Oberfläche
- 16:30-17:00 Kaffeepause
- 17:00-17:45 Prof. Dr. Rosmarie Zeller (Basel, Schweiz): Erzogene und unerzogene Augen. Erica Pedrettis Umgang mit Bildern
- 18:00-20:00 Pause für ein Abendessen
- 20:00-22:00 siehe Abendprogramm

### **Samstag, 30. Oktober 2010**

- 09:15-10:00 Prof. Dr. Henriette Herwig (Düsseldorf, Deutschland): Heimatverlust, Altern und Erinnerung in Erica Pedrettis Spätwerk
- 10:00-10:45 Dr. Justyna Kłopotowska (Poznań/Posen, Polen): Mnemonik des Widerstandes im Werk Erica Pedrettis
- 10:45-11:15 Kaffeepause
- 11:15-12:00 Dr. Marion Mangelsdorf (Vogelbach bei Freiburg, Deutschland): Schrift. Bild.Figur im künstlerischen Schaffen Erica Pedrettis
- 12:00-12:45 Schlussdiskussion

Wir danken der Deutschen Forschungsgemeinschaft für die finanzielle Unterstützung, die uns die Durchführung des internationalen wissenschaftlichen Symposiums ermöglicht.

### **Abendveranstaltungen**

Donnerstag, 28. Oktober 2010, 20 h

**Erica Pedretti (La Neuveville, Schweiz):**

## **Lesung aus ihrer im März in der Insel-Bibliothek erschienenen Autobiographie „Fremd genug“**

Freitag, 29. Oktober 2010, 20 h

### **Erica Pedretti (La Neuveville, Schweiz): Poetikvorlesung**

Samstag, 30. Oktober 2010, 20 h

### **Durchwanderte Texte – Kurzlesungen und Gespräch**

mit Erica Pedretti (La Neuveville, Schweiz), Ilma Rakusa (Zürich, Schweiz) und Zsuzsanna Gahse (Müllheim, Schweiz), Moderation: Claudia Dathe (Tübingen, Deutschland)

Donnerstag 11. November 2010, 20 h

### **SWR2 HörBAR für Literatur und Radiokunst**

#### **Zum 80. Geburtstag der Schweizer Autorin Erica Pedretti**

Drei Hörspiele: Badekur      SWR 1971

                                 Kaninchen      SWR 1972

                                 Catch as Katz can      DRS 1972

Angestrebt wird außerdem die Organisation einer Ausstellung der bildenden Künstlerin Erica Pedretti. Die Ausstellung wird von Dr. Marion Mangelsdorf (Vogelbach bei Freiburg/Deutschland) kuratiert.

### **Preise und Anmeldung**

#### **voller Preis**

35,00 € – für die gesamte Tagung Anmeldung bis 31. August

45,00 € – für die gesamte Tagung bei Anmeldung bis 12. Oktober

55,00 € – für die gesamte Tagung bei späterer Anmeldung und Kartenkauf an der Tageskasse  
einzelne Tage (nur an der Tageskasse): Donnerstag: 18,00 € , Freitag: 32,00 € , Samstag: 18,00 €

#### **reduzierter Preis für Studierende, Erwerbslose und Geringverdienende**

15,00 € – für die gesamte Tagung bei Anmeldung bis 31. August

25,00 € – für die gesamte Tagung bei Anmeldung bis 12. Oktober

35,00 € – für die gesamte Tagung bei späterer Anmeldung und Kartenkauf an der Tageskasse

einzelne Tage (nur an der Tageskasse): Donnerstag: 12,00 €, Freitag: 21,00 €, Samstag 12,00 €

Anmeldung beim Zentrum für Anthropologie und Gender Studies, Albert Ludwigs Universität Freiburg:

[frauenst@mail.uni-freiburg.de](mailto:frauenst@mail.uni-freiburg.de)

Die Anmeldung gilt mit Zahlungseingang auf folgendes Konto:

Albert-Ludwigs-Universität Freiburg (Kontoinhaber)

Baden-Württembergische Bank, Freiburg

Konto-Nr.: 7438500955

BLZ: 600 501 01

IBAN-Nr.: DE47 6005 0101 7438 5009 55

SWIFT / BIC: SOLA DE ST

Mit dem Vermerk: „zu Gunsten BA 515730“

Die **Abendlesungen** werden separat abgerechnet:

Lesungen jeweils 6 (voller Preis) bzw. 4 Euro (reduziert),

Reservierung möglich, kein Vorverkauf

Reservation beim Literaturbüro Freiburg:

[info@literaturbuero-freiburg.de](mailto:info@literaturbuero-freiburg.de)

Telefon: (0761) 28 99 89

Detaillierter Informationen zu den einzelnen Veranstaltungen finden Sie auf folgenden Netzseiten:

Deutsches Seminar: <http://portal.uni-freiburg.de/sdd/aktuelles-und-veranstaltungen/pedretti>

Zentrum für Anthropologie und Gender Studies: <http://www.zag.uni-freiburg.de>

Literaturbüro Freiburg: <http://www.literaturbuero-freiburg.de>