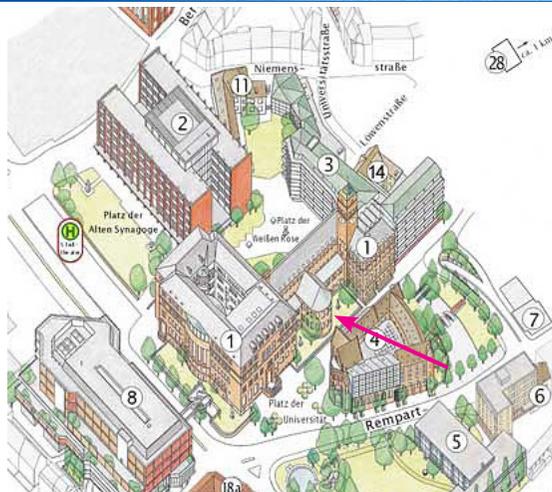


## Vom Weihegefäß zur Drohne. Kulturen des Heroischen und ihre Objekte

Der Ort, der dem Heroischen im kulturellen, politischen und sozialen Sinnsystem von Gemeinschaften zugewiesen ist, lässt sich im Ausgang von entsprechend aussagekräftigen Kunst- und Gebrauchsgegenständen, Bauwerken, Texten, Ereignissen o.ä. verdeutlichen. So ist beispielsweise das einer Heldenfigur geweihte Trinkgefäß aus dem 4. Jahrhundert v. Chr. im Hinblick auf die Bedeutung des Heroischen für eine bestimmte Gemeinschaft ebenso aufschlussreich wie mittelalterliche Münzen, auf denen Herrscher mit den Attributen von Heldenfiguren dargestellt sind. Für die Neuzeit sind in diesem Zusammenhang neben Bildern, Texten und Büchern z.B. Souvenirs und Alltagsgegenstände interessant, auf denen Heldenfiguren abgebildet sind, Theaterbauten und Stadien, in denen Sängerinnen und Sänger bzw. Sportlerinnen und Sportler als Heldenfiguren erscheinen können, Prothesen, Orden, modernes Kriegsgerät oder Harry Potters Zauberstab.

Die Vorträge der Ringvorlesung „Vom Weihegefäß zur Drohne“ nutzen in diesem Sinne jeweils etwas Anschauliches aus bestimmten Zeitabschnitten zwischen Antike und 21. Jahrhundert als Ausgangspunkt, um wichtige Brüche, Krisen, Intensivierungen oder Neukodierungen des Heroischen zu thematisieren. Auf diese Weise werden Umbruchphasen des Heroischen in einem diachronen Überblick erkennbar.



### Veranstaltungsort

Hörsaal 1199, Kollegiengebäude I  
Platz der Universität 3, 79098 Freiburg

### Kontakt

Andreas Friedrich  
SFB 948 „Helden – Heroisierungen – Heroismen“  
Albert-Ludwigs-Universität Freiburg  
Hebelstraße 25, 79104 Freiburg  
Tel.: 0761 / 203-67602  
andreas.friedrich@sfb948.uni-freiburg.de  
www.sfb948.uni-freiburg.de

Die Teilnahme an der Ringvorlesung ist kostenlos und ohne Anmeldung möglich.

Der Sonderforschungsbereich 948 „Helden – Heroisierungen – Heroismen. Transformationen und Konjunkturen von der Antike bis zur Moderne“ wird gefördert von der



## Vom Weihegefäß zur Drohne Kulturen des Heroischen und ihre Objekte

Wintersemester 2014/15  
Hörsaal 1199, Kollegiengebäude I



Mittwoch, 12. November 2014

**Antike**

**Außeralltägliche Leistung und religiöse Verehrung**

- **Die Heldenhaftigkeit des Trinkens: Ein Weinkelch für Herakles**  
Prof. Dr. Ralf von den Hoff (Klassische Archäologie)
- **Im Dichter den Heros schauen: Das Relief des Archelaos von Priene**  
Prof. Dr. Sitta von Reden (Alte Geschichte)

Mittwoch, 19. November 2014

**Mittelalter**

**Medien der Herrscherheroisierung**

- **Zwischen Bildnispolitik und Idolatrie: Die Statuen Papst Bonifaz' VIII.**  
Prof. Dr. Hans W. Hubert (Kunstgeschichte)
- **Lorbeer, Vlies und Feuerstahl. Antikenrezeption als Herrscherheroisierung: Die Medaillen Giovanni Candidas für Karl den Kühnen und den burgundischen Hof (ca. 1472 – 1480)**  
Prof. Dr. Birgit Studt (Mittelalterliche Geschichte)

Mittwoch, 26. November 2014

**Frühe Neuzeit**

**Gegen das Vergessen: Fortleben im Bild**

- **Vom Gerangel im Künstlerhimmel: Die ‚Apotheose Joachim von Sandrarts‘ (Federzeichnung von 1682)**  
Prof. Dr. Anna Schreurs-Morét (Kunstgeschichte)
- **le sue immagini fanno in bronzo, in oro, in cammei, in stampa... Ein druckgraphisches Bildnis Savonarolas im Kampf um Destruktion und Sicherung seines Fortlebens**  
Prof. Dr. Felix Heinzer  
(Lateinische Philologie des Mittelalters)

Mittwoch, 3. Dezember 2014

**18. / 19. Jahrhundert**

**Gruppenhelden**

- **Das bürgerliche Heldenkollektiv auf der Bühne: ‚Le Siège de Calais‘ (1765) im französischen Patriotismuskurs**  
Prof. Dr. Ronald G. Asch (Neuere Geschichte)
- **Georg Büchners Heroisierung des bürgerlichen Heldenkollektivs: ‚Der Heldentod der vierhundert Pforzheimer‘ (1829/30)**  
Prof. Dr. Achim Aurnhammer  
(Neuere deutsche Literaturgeschichte)

Mittwoch, 10. Dezember 2014

**19. / 20. Jahrhundert**

**Erinnerungsstücke**

- **Helden als Gabe: Ein Geschenkbuch für junge Leser am Vorabend des Ersten Weltkriegs**  
Prof. Dr. Barbara Korte  
(Englische Literatur- und Kulturwissenschaft)
- **Der Held als Souvenir: Von Admirälen und Lesezeichen**  
Dr. Ulrike Zimmermann  
(Englische Literatur- und Kulturwissenschaft)

Mittwoch, 14. Januar 2015

**19. / 20. Jahrhundert**

**Schaustätten des Heroischen**

- **Musik – Theater – Helden – Kult: Das Festspielhaus in Bayreuth**  
Prof. Dr. Thomas Seedorf (Musikwissenschaft)
- **Stadien der Heroisierung: Le Parc des Princes**  
Prof. Dr. Andreas Gelz (Romanistik)

Mittwoch, 28. Januar 2015

**20. Jahrhundert**

**Neue Helden im Zeitalter der totalen Kriege?**

- **Helden als Opfer, Opfer als Helden: Eine Armprothese aus dem Ersten Weltkrieg**  
Prof. Dr. Jörn Leonhard  
(Geschichte des Romanischen Westeuropa)
- **Die Indienstnahmen eines russischen Nationalhelden: Der Suworow-Orden (1942 / 2010)**  
Prof. Dr. Dietmar Neutatz  
(Osteuropäische Geschichte)

Mittwoch, 4. Februar 2015

**21. Jahrhundert**

**Maschinen und Magie**

- **Die Politik der gezielten Tötung und das Ende des militärischen Heroismus: Drohnen**  
Prof. Dr. Ulrich Bröckling (Soziologie)
- **Der Orden des Phönix: Der Zauberstab und die Rückkehr des Helden in der britischen Populärkultur**  
PD Dr. Stefanie Lethbridge  
(Englische Literatur- und Kulturwissenschaft)

Alle Vorträge finden ab **20 Uhr c.t.**  
in **Hörsaal 1199**, Kollegengebäude I statt.