

25. März 2019

Vorankündigung

Von der Freiheit des Musizierens – Intonieren, Interpretieren, Improvisieren

Konzert im Rahmen des Kongresses „Zwischen Elfenbeinturm und Employability“ am 10. April 2019 um 20 Uhr an der Hochschule für Musik Freiburg.

Das Konzert „Von der Freiheit des Musizierens“ widmet sich wie der übergeordnete Kongress der Verbindung von Kunst, Forschung und Lehre. In Formaten wie musikalischer Darbietung, Performance, Improvisation, wissenschaftlichem Vortrag und historischer Aufnahme versucht es, eine Synthese von Kunst und Wissenschaft herzustellen und die Freiheit des Musizierens aus unterschiedlichen Perspektiven deutlich zu machen. Im Zentrum stehen Werke von Bach, Chopin, Schumann, Honegger und anderen. Es spielen, demonstrieren und erklären Professorinnen und Professoren der Hochschule für Musik Freiburg zusammen mit Studierenden.

Das Konzert spiegelt die Themen des Kongresses „Zwischen Elfenbeinturm und Employability – Wissenstransfer als Herausforderung musikbezogener Forschung“. Der Kongress des Freiburger Forschungs- und Lehrzentrums Musik widmet sich vom 10. bis 12. April 2019 dem Transfer zwischen Kunst, Wissenschaft und Praxis. Der Kongress stellt damit zugleich die Themenfelder des Freiburger Forschungs- und Lehrzentrums Musik in Zusammenarbeit zwischen der Albert-Ludwigs-Universität Freiburg und der Hochschule für Musik Freiburg vor.

Seite 1 von 2

Was: Konzert

Wann: 10. April 2019, 20 Uhr

Wo: Hochschule für Musik Freiburg

Wolfgang-Hoffmann-Saal

Schwarzwaldstraße 141

79102 Freiburg

Die Veranstaltung richtet sich an alle Interessierten.

Veranstalter: Hochschule für Musik Freiburg.

Kontaktinformationen: info@mh-freiburg.de, 0761 31915-0

Eintritt 8 €, ermäßigt 4 €. Teilnehmerinnen und Teilnehmer des Kongresses erhalten eine Freikarte. Vorverkauf unter <https://www.reservix.de/>.

Programm des Kongresses <https://www.mh-freiburg.de/fzm-landeszentrum/veranstaltungen/kongress-2019/programm/#c3235>.