

## IRMGARD-ULDERUP-PREIS

Die DR. JÜRGEN UND IRMGARD ULDERUP STIFTUNG vergibt den Irmgard-Ulderup-Preis für romanistische Abschluss- und Forschungsarbeiten am Romanischen Seminar der Albert-Ludwigs-Universität Freiburg.

Prämiert werden romanistische Arbeiten, die sich durch fachliche Exzellenz auszeichnen. Insbesondere werden Arbeiten berücksichtigt, die auf der Grundlage medien- und kulturwissenschaftlicher Methoden literatur- und sprachwissenschaftliche Fragestellungen zusammenführen und dadurch für ein breites akademisches Publikum von Interesse sind.

Der Preis wird für herausragende Abschlussarbeiten, insbesondere Bachelor-, Staatsexamens- und Masterarbeiten auf dem oben genannten Gebiet vergeben.

### VERANSTALTUNGSORGANISATION

Albert-Ludwigs-Universität Freiburg  
Romanisches Seminar  
Platz der Universität 3  
D-79085 Freiburg  
Tel. 0761/203-3193  
Fax. 0761/203-3195  
✉ [gefue@romanistik.uni-freiburg.de](mailto:gefue@romanistik.uni-freiburg.de)



Dr. Jürgen und Irmgard Ulderup Stiftung  
und das Romanische Seminar laden ein zur

## VERLEIHUNG DES IRMGARD-ULDERUP-PREISES

für herausragende romanistische  
Abschlussarbeiten | 04.12.2018  
18 Uhr | Peterhofkeller



# PROGRAMM

## 18:00 ERÖFFNUNG DER VERANSTALTUNG UND GRÜßWORTE

### **Prof. Dr. Judith Frömmer**

Geschäftsführende Direktorin und Ulderup-Beauftragte des Romanischen Seminars - Moderation

### **Prof. Dr. Juliane Besters-Dilger**

Prorektorin für Studium und Lehre

### **Prof. Dr. Peter Auer**

Prodekan der Philologischen Fakultät

### **Prof. Dr. Olaf Werner**

Vorstand der DR. JÜRGEN UND IRMGARD ULDERUP STIFTUNG

## 18:30 BERICHTE ÜBER EINIGE VON DER ULDERUP-STIFTUNG IM JAHR 2018 GEFÖRDERTEN AKTIVITÄTEN

*Agonality and Ritualidad: dos desafíos de los conceptos Sincronización y Resonancia*

### **Prof. Dr. Hermann Herlinghaus, Prof. Dr. Stefan Pfänder**

Romanische Literaturwissenschaft, Sprachwissenschaft

*Conversazioni con assenti dalla canzone alla chat - Gespräche mit Abwesenden von der Kanzone bis zum Chat*

### **Prof. Dr. Judith Frömmer**

Romanische Literaturwissenschaft

*Wissenschaftsmarkt 2018*

### **Dr. Frank Reiser**

Studiengangskoordinator, Romanisches Seminar

*Die Bibliothek Karl Eptings und die NS-Besatzung Frankreichs*

### **Dr. Sarah Ruppe**

Deutsches Seminar - Neuere Deutsche Literatur

*La vie mise en scène. Perspectives intermédiaires et comparées sur les biofictions dans la Romania*

### **Prof. Dr. Andreas Gelz**

Romanische Literaturwissenschaft

## 19:15 VERLEIHUNG DES IRMGARD-ULDERUP-PREISES

### **Bachelorarbeiten**

Rebecca Dold

Tina Lehl

Janine Müller

### **Zulassungsarbeit**

Johannes Aderbauer

Teresa Stüble

Sophia Fiedler

### **Habilitation**

Dr. Oliver Ehmer

### **Vorstellung der Habilitation**

*Makrokonstruktionen zwischen lokaler Emergenz und Sedimentierung. Eine interaktionale Korpusanalyse komplexer Adverbialstrukturen im gesprochenen Französisch*

## SEKTEMPFANG & POSTER-PRÄSENTATION DER B.A./ZULASSUNGSARBEITEN

## MUSIKALISCHES RAHMENPROGRAMM

**Lietz&Lotte**, Gitarre und Gesang, französische Chansons und ihre Geschichten. Das Duo interpretiert Klassiker der 50er- und 60er Jahre und lässt dabei die außergewöhnlichen und mitreißenden Geschichten dieser Chansons wieder aufleben. In beiden Sprachen zu Hause gelingt es Lietz&Lotte mit ausdrucksstarker Mimik und Gestik, gerade diejenigen in den Bann zu ziehen, die bisher wenig mit Chansons und der französischen Sprache zu tun hatten. (Charlotte Rott-Fournier & Rainer Lietzmann)



DR. JÜRGEN UND IRMGARD  
ULDERUP STIFTUNG



UNI  
FREIBURG



ROMANISCHES SEMINAR  
ALBERT-LUDWIGS-UNIVERSITÄT FREIBURG